

Kulturni amaterizam je ono čemu treba dati zasluženu, veću pozornost, a dodatno kad je u pitanju očuvanje hrvatskog jezika i izvan državnih granica. Upravo je to najvažniji cilj tradicionalnih Dana hrvatskog pučkog teatra, po kojima je Hercegovac prepoznatljiv već 19 godina, koliko ih organizira domaća Hrvatska čitaonica. Ove godine gosti su stigli iz Bosne i Hercegovine, Mađarske i Srbije, izvedeno je pet predstava, a za stotinjak sudionika organizirane su glumačke i likovne radionice. (hjk)

{phocagallery view=category|categoryid=6|limitstart=0|limitcount=0}